

«УТВЕРЖДАЮ»:

Глава администрации
Белгородского района

В. Н. Перцев
« 8 » 28 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого фестиваля-лаборатории
сельских самодеятельных театров
«ПриЩепка»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения открытого фестиваля-лаборатории сельских самодеятельных театров «ПриЩепка» (далее Фестиваль-лаборатория).

1.2. Фестиваль-лаборатория проводится в целях реализации итогов конкурса о предоставлении грантов в форме субсидий на реализацию социально-значимых проектов в молодежной среде для физических лиц и некоммерческих организаций на территории Белгородской области в 2023 году.

1.3. Фестиваль-лаборатория проводится среди сельских творческих коллективов театральной направленности независимо от ведомственной принадлежности.

1.4. В рамках фестиваля-лаборатории принимают участие школьные театральные коллективы Белгородского района.

2. Учредители и организаторы Фестиваля-лаборатории

- Администрация Белгородского района;
- Администрация Тавровского сельского поселения;
- Управление культуры администрации Белгородского района;
- Центр культурного развития с. Таврово им. Ю.М. Куценко, структурное подразделение Автономного учреждения культуры «Централизованная клубная система».

3. Цели и задачи Фестиваля-лаборатории

3.1. Цели:

- содействие развитию творческих способностей детей и подростков;

(Подпись)

- формирование у детей духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа средствами театрального искусства.

3.2. Задачи:

- развитие творческого потенциала обучающихся в театральных коллективах в сельской местности;
- содействие патриотическому, художественно-эстетическому и нравственному воспитанию детей и молодёжи;
- сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение к театральному искусству;
- создание единой эстетически организованной среды сельской местности.

4. Участники Фестиваля-лаборатории

4.1. Участниками Фестиваля-лаборатории являются сельские театральные коллективы независимо от ведомственной принадлежности и школьные театральные коллективы Белгородского района в возрасте от 7 лет и старше.

4.2. Возрастные категории участников:

- младшая группа (от 7 до 12 лет);
- средняя группа (от 12 до 16 лет);
- старшая группа (от 16 до 30 лет);
- смешанная группа (участники из разных возрастных групп).

5. Финансовые условия участия

5.1. Участие в Фестивале-лаборатории бесплатное.

5.2. Питание (обед) участников Фестиваля-лаборатории – за счет принимающей стороны.

5.3. Проезд, проживание (в случае необходимости) – за счет направляющей стороны.

6. Сроки, условия и порядок проведения Фестиваля-лаборатории

6.1. Фестиваль-лаборатория проводится с августа 2023 года по октябрь 2023 года:

I этап: с 28 августа по 17 сентября 2023 года (приём Анкет-заявок) для сельских театральных коллективов.

С 1 сентября по 1 октября (приём Анкет-заявок) для школьных театральных коллективов Белгородского района.

II этап: с 18 сентября по 10 октября 2023 года (онлайн-формат, просмотр видеозаписей);

III этап: с 26 октября по 29 октября 2023 года (очное участие).

6.2. I этап.

Первый этап проводится в онлайн-режиме, предусматривает проведение просмотра театральных постановок по видеозаписи.

Для участия руководитель театрального коллектива с 28 августа по 17 сентября 2023 года направляет Анкету-заявку (Приложение 1) на театральную постановку с указанием состава участников в электронном виде (в формате doc, docx и pdf) на электронную почту [rimts31@yandex.ru](mailto:rimits31@yandex.ru). При заполнении необходимо разместить ссылку на полнометражную видеозапись театральной постановки, загруженную на видеосервис по параметру «Доступ по ссылке».

За достоверность информации несет ответственность руководитель театрального коллектива.

***Указанная информация будет отражена в благодарственных письмах руководителям коллективов, поэтому должна быть заполнена максимально корректно!**

Направление Анкеты-заявки на участие в Фестивале-лаборатории является согласием на обработку персональных данных и подтверждением полного и безусловного принятия настоящего Положения (информация о регистрации будет направлена дополнительно).

Видеофайлы с записью спектакля должны иметь разрешение не менее 640x480 px, в формате mov, mpg, avi, mp4, mkv

Имя видеофайла с конкурсной программой обязательно должно содержать: название коллектива и название спектакля (например: театр-студия «Терем» – «Колобок»).

6.3. II этап.

С 18 сентября по 10 октября 2023 года Экспертный совет дистанционно оценивает зарегистрированные работы участников Фестиваля-лаборатории. Определение участников заключительного этапа Фестиваля-лаборатории осуществляется на основании выставленных баллов в каждой возрастной группе по итогам работы Экспертного совета. Театральные постановки, набравшие наибольшее высший показатель по рейтинговой системе, будут приглашены на III этап.

Коллективы, прошедшие в заключительный этап, должны предоставить 3-5 фото со спектакля в хорошем качестве, афишу и программку.

Наградные документы участников II этапа Фестиваля-лаборатории будут направлены на электронную почту, которая указана в Анкете-заявке.

***В случае некорректно заполненных данных (телефон, электронная почта), организаторы Фестиваля-лаборатории не несут ответственности за невозможность доведения до участника необходимой информации.**

6.4. III этап.

С 26 по 29 октября 2023 года в очном формате профессиональное Жюри осуществит просмотр постановок победителей II этапа.

Участники заключительного этапа приезжают на 4 дня работы Фестиваля-лаборатории. Они участвуют во всех мероприятиях: показы

спектаклей, мастер-классы для актеров, режиссеров, в творческих лабораториях (при себе иметь удобную обувь и одежду).

7. Требования к спектаклям

7.1. К участию в Фестивале-лаборатории принимаются постановки только на русском языке.

7.2. При регистрации на Фестиваль-лабораторию участники размещают ссылку на видеозапись законченного произведения (Приложение 2) и программку к этому спектаклю (Приложение 3).

7.3. Виды принимаемых на Фестиваль-лабораторию представлений:

- драматический, детский, кукольный, комедийный и музыкальный (маленькая опера, водевиль, оперетта, мюзикл, а также хореографический или танцевально-пластический спектакль).

7.4. Концерты и новогодние представления к просмотру не принимаются.

7.5. Продолжительность:

- театральной постановки различного характера - от 15 минут до 1,2 часов.

7.6. Во время представления спектакля не допускается использование ранее записанных фонограмм текста для озвучивания героев.

Участники Фестиваля-лаборатории используют фонограмму в установленном действующим законодательством Российской Федерации, с соблюдением прав авторов и прав исполнителей и несут ответственность за ее неправомерное использование.

Фонограммы (если они необходимы для сопровождения спектакля на очных просмотрах) должны быть записаны на USB-флеш-накопитель, подписаны и пронумерованы в порядке, используемом в спектакле. На флеш-накопителе не должно быть других файлов, кроме используемых в спектакле.

***Использование в качестве носителя других устройств (телефон, МП-3 плеер и т.п.) не допускается!**

При регистрации участники сдают фонограммы представителям оргкомитета. Каждый коллектив предоставляет своего представителя на световое и звуковое сопровождение спектакля.

7.7. Не допускается в спектакле пропаганда или агитация, возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду. Недопустима пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства. Также неприемлема пропаганда курения, алкоголя, наркотических средств.

Музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны соответствовать возрасту выступающих и не должны содержать элементов насилия, фрагментов, оскорбляющих честь и достоинство, религиозные принципы и т.п.

Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или запрещенные

законодательством РФ слова и выражения, а также информацию, ущемляющую религиозные и моральные чувства людей.

7.8. Репетиции участникам Фестиваля-конкурса не предоставляются.

Время на монтаж/демонтаж декораций оргкомитет предоставляет в соответствии со временем, указанным в заявке.

***В период проведения Фестиваля-конкурса руководители коллективов несут полную персональную ответственность за соблюдение техники безопасности при работе на сцене.**

8. Критерии оценки

8.1. Театральные постановки творческих коллективов оцениваются по следующим критериям:

- работа режиссёра;
- музыкальное оформление спектакля;
- пластическое решение спектакля;
- работа со словом;
- актерский ансамбль;
- декорации и костюмы;
- бережное отношение к литературному первоисточнику;
- соответствие выбранного репертуара возрасту исполнителей.

Общая максимальная оценка за спектакль составляет 10 баллов.

9. Награждение

9.1. Организация призового фонда возлагается на организаторов конкурса.

9.2. Награждение производится в каждой возрастной группе, все конкурсанты получают дипломы участника Фестиваля-лаборатории.

На Фестивале-лаборатории присуждаются Дипломы особого образца:

- «Лучший спектакль фестиваля»;
- «Лучший актерский ансамбль»;
- «Лучшая мужская роль»;
- «Лучшая мужская роль второго плана»;
- «Лучшая женская роль»;
- «Лучшая женская роль второго плана»;
- «Лучшая режиссёрская работа»;
- «Лучшее музыкальное оформление спектакля»;
- «Лучшее художественное оформление спектакля»;
- «Лучшее пластическое решение спектакля»;
- «Лучшая программка спектакля»;
- «Лучшая афиша спектакля»;
- «Лучшие костюмы в спектакле».

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!

Наградной фонд: дипломы, специальные призы, брендовая сувенирная продукция Фестиваля-лаборатории.

9.3. Торжественная церемония награждения и закрытие Фестиваля-лаборатории проходит в центральном сквере Тавровского сельского поселения (при неблагоприятных погодных условиях на сцене ЦКР с. Таврово им. Ю.М. Куценко). На закрытии фестиваля каждому коллективу нужно будет представить «визитную карточку» длительностью 3–5 минут.

9.4. Во время проведения церемонии награждения допускаются фото и видеосъёмка. Полученные материалы могут быть размещены в средствах массовой информации и сети «Интернет».

***Упоминание об источнике (Открытый фестиваль-лаборатория сельских самодеятельных театров «ПриЩепка») обязательно!**

10. Организационный комитет Фестиваля-лаборатории

10.1. Для организации и проведения Фестиваля-лаборатории создаётся и утверждается приказом Управления культуры администрации Белгородского района Организационный комитет Фестиваля-лаборатории (далее - Оргкомитет).

10.2. Оргкомитет Фестиваля-лаборатории состоит из работников культуры Белгородского района и выполняет следующие функции:

- формирует состав Экспертного совета и профессионального Жюри, организует их работу;
- обрабатывает ссылки на полнометражные видеозаписи театральных постановок, загруженных на видеосервис, в соответствии с заявкой;
- доводит до руководителей коллективов информацию, касающуюся вопросов проведения Фестиваля-лаборатории;
- определяет систему поощрения, награждения участников.

10.3. Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения Фестиваля-лаборатории.

10.4. Оргкомитет оставляет за собой право учредить дополнительные дипломы особого образца.

10.5. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения этапов Фестиваля-лаборатории.

10.6. Оргкомитет оставляет за собой право размещения промежуточных и окончательных итогов Фестиваля-лаборатории на страницах в социальных сетях и сайте Управления культуры администрации Белгородского района.

11. Работа Жюри и Экспертного совета

11.1. Состав Жюри и Экспертного совета формируется и утверждается приказом Управления культуры администрации Белгородского района.

11.2. Экспертный совет II этапа представляет в Оргкомитет протоколы проведения Фестиваля-лаборатории и рекомендации по участию театральных коллективов в III этапе.

11.3. Члены Жюри и Экспертного совета вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин. Видеозаписи не рецензируются.

12. Контактная информация

308503, Белгородская область, Белгородский район, п. Майский, ул. Кирова, 6, Районный организационно-методический центр Белгородского района. Телефон: +7 (4722) 39-10-42; e-mail: [rimts31@yandex.ru](mailto:rimits31@yandex.ru).

Организационный комитет: Наталья Николаевна Круговая, тел. +7 (4722) 39-10-42.

***Звонки принимаются только в рабочие дни с 09:00 до 17:00.**

Рабочие дни: понедельник – пятница.

Суббота, воскресенье – выходной.

ЗАЯВКА

Название коллектива _____

Количество участников, занятых в спектакле _____

Возрастная категория _____

| Название спектакля | Автор и название литературного произведения (В случае инсценировки, необходимо указывать автора и название оригинального произведения и автора инсценировки) | Режиссер (Фамилия Имя Отчество полностью) | Хронометраж | Время на монтаж/демонтаж декораций | Технический райдер |
|--------------------|--|---|-------------|------------------------------------|--------------------|
| | | | | | |

Руководитель коллектива (Фамилия Имя Отчество полностью, должность)

Образование _____

Почётные звания _____

Стаж работы руководителем коллектива _____

Контактный телефон, e-mail: _____

Наименование учреждения _____

Полный адрес, телефон _____

Краткая справка о коллективе (год создания, репертуар, творческие достижения)

Дата _____

подпись

Ф.И.О. руководителя учреждения

***Внимательно проверьте правильность заполнения всех пунктов заявки. Предоставляемая информация будет использована при составлении благодарственных писем руководителям участников, поэтому должна быть заполнена максимально корректно!**

***Внимание! В случае некорректно заполненных контактных данных (телефон, электронная почта), организаторы Фестиваля-лаборатории не несут ответственности за невозможность доведения до участника необходимой информации.**

Требования к конкурсным материалам

1. Видеозапись театральной постановки загружается на видеосервис. Ссылка крепится в заявку на Фестиваль-лаборатория.
2. Видеозаписи должны соответствовать техническим требованиям, достаточным для качественной оценки работы.
3. На видеозаписи должен быть представлен полный (цельный) спектакль.
4. Продолжительность спектакля должна соответствовать времени, указанному в заявке. Из видеозаписи исключаются организационные моменты (заполнение зала, антракты, интервью с юными актёрами, занятыми в спектакле, благодарность руководителю коллектива и т. д.). На дорожке только видеозапись постановки в чистом времени.
5. При съёмке спектакля крупный план обязателен (для того, чтобы видеть артикуляцию, эмоции, игру).
6. Жюри не рассматривает спектакли с плохим качеством съёмки.

Рекомендации по составлению афиши и театральной программки к спектаклю

В театральную программку к спектаклю обязательно включить следующую информацию:

- ведомственная принадлежность;
- возрастная категория участников;
- жанровая принадлежность (вид представления) театральной постановки;
- название спектакля;
- автор сценария (Ф.И.О. полностью);
- режиссер-постановщик (Ф.И.О. полностью);
- действующие лица и исполнители (Ф.И.О. полностью);
- художественное оформление, декораторы (Ф.И.О. полностью);
- звукооператор (Ф.И.О. полностью).

***Театральные программки и афиши должны быть художественно оформлены! (Афиши формата А1, в количестве 2 шт.; программки - в количестве минимум 5 шт.)**