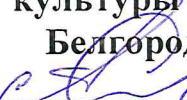


УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель начальника
Управления
культуры администрации
Белгородского района
 **А.А. Саньков**

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XI открытого районного конкурса среди танцевальных
коллективов Белгородского района
«Танцующий район - 2025»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи XI открытого районного конкурса среди танцевальных коллективов «Танцующий район - 2025» (далее Конкурс).

1.2. Руководство проведения Конкурса осуществляет Управление культуры администрации Белгородского района совместно с автономным учреждением культуры «Централизованная клубная система Белгородского района».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью конкурса является развитие хореографического искусства на территории Белгородского района.

2.2. Задачи конкурса:

- воспитание эстетического вкуса через хореографическое искусство;
- установление творческих контактов, сотрудничество через детское творчество, формирование творческого потенциала подрастающего поколения;
- привлечение ведущих специалистов в области хореографии для повышения профессионального мастерства руководителей и педагогов творческих коллективов;
- повышение исполнительского мастерства отдельных исполнителей и творческих коллективов.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие любительские танцевальные коллективы Белгородского района и Белгородской области (детских школ искусств, учреждений клубного типа, образовательных школ, центров развития, дополнительного образования).

3.2. К участию в Конкурсе допускаются участники в возрасте:

- **детская 1 категория** - от 5 до 7 лет (младшая возрастная группа);
- **детская 2 категория** - от 8 до 10 лет (младшая возрастная группа);
- **подростковая категория** - от 11 до 13 лет (средняя возрастная группа);
- **юношеская категория** - от 14 до 17 лет (юношеская возрастная группа);
- **взрослая категория** - от 18 до 25 лет (старшая возрастная группа).

4. Организация и проведение Конкурса

4.1. Дата проведения конкурса: 29 апреля 2025 года.

4.2. Время проведения: с 11:00 часов.

4.3. Участник (танцевальный коллектив не менее 5-ти человек) имеет право принять участие в нескольких номинациях, в разных возрастных категориях. В одной возрастной категории участники (коллективы) могут представить **только один номер**. В каждой возрастной группе может быть до 10% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри.

4.4. **Время выступления участников в одной хореографической композиции не более 4 минут.** При превышении регламентированного времени выступления более чем на 1 минуту, снимается 1 оценочный балл и фонограмма останавливается.

4.5. Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена. Хореографические композиции, представленные в конкурсной программе в предыдущем году, не допускаются.

4.6. **Если участник не успевает выступить в программе в своей номинации и возрастной категории, по каким-либо причинам, его выступление переносится после выступления всех участников в номинации и просматривается отдельно.**

4.7. Для участия в конкурсе в оргкомитет до **21 апреля 2025 года** предоставляются анкеты-заявки (установленного образца). Заявки без подписей руководителя хореографического коллектива и руководителя направляющей организации не принимаются. **Фонограмма для номера присылается вместе с анкетой.** Название номера должно соответствовать названию фонограммы (каждому участнику иметь с собой фонограммы номеров на флеш-носителе в MP3 формате).

4.8. Заявки направлять в отдел организации районных мероприятий и внестационарного обслуживания районного организационно-методического центра АУК «ЦКС Белгородского района» по адресу: **п. Майский, улица Кирова, дом 6. E-mail: viktorika.kashuba@yandex.ru с пометкой «Танцующий район - 2025».**

4.9. Контактные номера телефонов: **8-951-130-17-69.**

4.10. Организаторы имеют право закрыть прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в номинации превысило технические возможности конкурса.

4.11 В случае ухудшения оперативной обстановки, конкурс пройдет в онлайн формате. О чём организаторы конкурса оповестят участников заранее.

5. Номинации Конкурса

5.1. Танец с элементами театрализации, посвященный 80-летию победы в Великой Отечественной войне (танец, выстроенный по сюжетной линии с применением театральные выразительных средств, посвящённый Победе в ВОВ);

5.2. Народный танец (русский-народный танец, танцы народов мира, восточные танцы);

5.3. Свободная танцевальная категория (танцевальная композиция, построенная исключительно на танцевальной лексике, не подлежащей классификации или описанию, либо лексика является синтезированной формой двух и более альтернативных танцевальных техник).

5.4. Современный эстрадный танец (музыкально-хореографическая миниатюра, идея которой выражена в четком драматургическом построении: со своей экспозицией, завязкой, кульминацией и финалом. Под драматургией эстрадного танца подразумевается не только развитие сюжета, но и то, что каждый эпизод танцевального номера воплощен предельно выразительным приемом - танцевально-игровым или просто танцевальным. Также желательно, чтобы эстрадный танец содержал элемент неожиданности, либо в постановочном решении, либо в самом характере исполнения (джаз, модерн, contemporary, R&B, хип-хоп, брейк-данс, джаз и другие).

5.5. В каждой номинации определены следующие подкатегории:

- соло/дуэт/трио – **на платной основе**;
- малая группа (4-8 человек); формейшн (9-24 человека); продакшн (свыше 25 человек) – **на бесплатной основе**.

6.Регистрационный сбор платных подкатегорий

6.1 Платное участие в подкатегории соло/дуэт/трио во всех номинациях:

Соло – 200р. (не более 2:30 мин)

Дуэт – 400р. (не более 3:00 мин)

Трио – 600р. (не более 3:30 мин)

6.2. При получении заявки на подкатегорию соло/дуэт/трио на указанную Вами почту будет выслан бланк оплаты. После получения чека об оплате, участник будет внесён в список конкурсантов.

6.3. В случае онлайн проведения конкурса, платное участие подкатегорий не запланировано. Все подкатегории в онлайн-формате участвуют **БЕСПЛАТНО!**

7. Критерии оценки участников Конкурса

Оценка конкурсных работ проводится по критериям:

7.1. Техника **20 баллов**:

- правильное исполнение фундаментальной / базовой техники дисциплины и стиля – 5 баллов;
- уровень сложности используемых фигур в композиции – 5 баллов;
- музыкальность и координация с другими выступающими – 5 баллов;
- соблюдение гармонии между концепцией, музыкой и хореографии – 5 баллов.

7.2. Композиция **20 баллов**:

- вариации, разнообразная лексика танца – 5 баллов;
- рисунок – 5 баллов;
- использование пространства танцевальной площадки – 5 баллов;
- технический уровень всех танцоров (подбор исполнителей) – 5 баллов.

7.3. Имидж/ техника презентация **20 баллов**:

- внешний вид (подбор размера костюма, опрятность, общая гармония костюма) – 10 баллов;
- эмоциональное содержание (правильно поставленная эмоциональная реакция на движение, сюжет, концепцию) – 10 баллов;

8. Состав жюри, порядок работы

8.1. Жюри конкурса формируется из числа специалистов в области хореографии: ведущих педагогов детских школ искусств, специализированных учебных заведений. Приглашённые гости. Состав жюри состоит из пяти человек и утверждается приказом Управления культуры администрации Белгородского района.

8.2. Выступления конкурсантов оцениваются закрытым голосованием по 20 бальной системе в каждом из критериев (всего 60 баллов). При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места – эти места не присуждаются. Допускается дублирование призовых мест, но не более 2-х победителей на одно призовое место.

8.4. Решение жюри оформляется протоколом.

9. Подведение итогов, награждение

9.1. Победителями и призерами Конкурса могут быть не более 1/3 от общего количества участников конкурса. По каждой номинации и возрастной группе проводится отдельное подведение итогов.

9.2. Подведение итогов Конкурса оформляется протоколом на заседании жюри. Победителям Конкурса присваивается звание «Лауреат» I, II, III степени.

9.3. Жюри оставляет за собой право определить обладателя «Гран-При» конкурса, коллективу, показавшему высокий уровень исполнительского мастерства.

9.4. Все остальные участники награждаются дипломами «Участника» Конкурса.

Анкета-заявка
XI открытого районного конкурса среди танцевальных коллективов
«Танцующий район - 2025»

1. Ф.И.О. руководителя педагога

2. Полное название коллектива

3. Название номера

4. Продолжительность номера

5. Номинация, с указанием подкатегории

6. Возрастная категория

7. Контактные телефоны, e-mail, организация

8. Характеристика коллектива

Руководитель
хореографического коллектива

Подпись

Руководитель
направляющей организации

Подпись